

Le lezioni 2019 - 2020

Orario	23 novembre	25 gennaio	22 febbraio	21 marzo	18 aprile	16 maggio
10 - 13 Corsi separati	Teoria ed Esercitazioni	Teoria ed Esercitazioni	Teoria ed Esercitazioni	Teoria ed Esercitazioni	Teoria ed Esercitazioni	Teoria ed Esercitazioni
14.30 - 16 Corsi riuniti	Vocalità ed Esercitazioni	Breve esercitazione Seminario Marzilli	Breve esercitazione Seminario Rampi	Vocalità ed Esercitazioni	Vocalità ed Esercitazioni	Esercitazioni conclusive
16.30 - 18.30 Corsi riuniti	Salmodia e Modalità			Salmodia e Modalità	Salmodia e Modalità	ore 17.30: Vespri e S. Messa cantati

SCHEDA DI ISCRIZIONE

NOME _____ COGNOME _____

CODICE FISCALE _____

DATA E LUOGO DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TELEFONO _____ E-MAIL _____

Introduzione al Canto Gregoriano Semiologia, Analisi, Interpretazione Itinerari di Paleografia gregoriana

Acconsento al trattamento dei dati personali ai fini della Scuola di Canto Gregoriano.

DATA _____ FIRMA _____

Occorre che coloro che desiderano iscriversi pur non essendo ancora soci della Accademia Corale *Teleion* diventino tali completando la seguente

DOMANDA DI AMMISSIONE ALL'ASSOCIAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____

CHIEDE

di essere ammesso quale socio all'associazione accademia corale teleion, per lo svolgimento e il raggiungimento degli scopi primari della stessa, attenendosi allo statuto sociale (visionabile sul sito www.accademiacoraleteleion.it) ed alle deliberazioni degli organi sociali. Il sottoscritto dichiara di aver preso nota dello statuto e di accettarlo integralmente. Letta la suddetta informativa resa ai sensi dell'art. 13 GDPR, autorizzo/do il consenso: al trattamento dei miei dati personali, da svolgersi in conformità a quanto indicato nella suddetta informativa e nel rispetto delle disposizioni del GDPR e del d.lgs. N. 196/03; alla diffusione del mio nome e cognome, della mia immagine o di video che mi riprendono nel sito istituzionale, nei social network (es. pagina Facebook/Instagram/YouTube) e sul materiale informativo cartaceo dell'associazione, per soli fini di descrizione e promozione dell'attività istituzionale, nel rispetto delle disposizioni del GDPR e del d.lgs. N. 196/03 e delle autorizzazioni/indicazioni della commissione ue e del garante per la protezione dei dati personali.

LUOGO E DATA _____ FIRMA _____
(per il minore firma chi esercita la patria potestà)



Festival Conale Teleion
novembre 2019 - luglio 2020

SCUOLA DI CANTO GREGORIANO

VI ANNO

incontri mensili il **sabato**
(10 - 13 e 14.30 - 18.30)

presso il **Conservatorio L. Campiani di Mantova**

23 novembre 2019
25 gennaio, 22 febbraio, 21 marzo, 18 aprile, 16 maggio 2020

docenti

Giorgio Merli, *Itinerari di Paleografia gregoriana*
Angelo Corno, *Semiologia, Analisi e Interpretazione*
Luca Buzzavi, Michael Guastalla, *Introduzione al Canto Gregoriano*
Roberto Spremulli, *Vocalità applicata al Canto Gregoriano*
Walter Marzilli, *Chironomia e Gestualità: da Guido d'Arezzo alla didattica moderna*
Fulvio Rampi, *'Aperiatum terra': L'Ecologia secondo il Canto Gregoriano*

direttore artistico: *Luca Buzzavi* - codirettore artistico: *Michael Guastalla*

per informazioni e iscrizioni:
www.accademiacoraleteleion.it
www.scuoladicantogregoriano.it
mail: accademiacoraleteleion@gmail.com
 accademiacoraleteleion



La nostra scuola...

La **SCUOLA DI CANTO GREGORIANO** consiste in una serie di incontri di studio e di approfondimento del più grande patrimonio musicale e culturale europeo, nonché canto proprio della Chiesa Cattolica Romana. L'iniziativa, lanciata su scala nazionale, vanta patrocini prestigiosi e risponde ad una crescente richiesta di arte e bellezza alle quali l'associazione Accademia Corale *Teleion*, in collaborazione con i *Cantori Gregoriani*, ha risposto attivando varie iniziative tra cui workshop a tema ed il Corso estivo di Canto Gregoriano. Tale proposta - rivolta in modo particolare ai direttori di coro, agli organisti e ai cantori - intende affrontare in modo sistematico e rigoroso le antiche fonti manoscritte del Canto Gregoriano. Ampio spazio sarà inoltre riservato alla prassi esecutiva e alle esercitazioni d'insieme, finalizzate al canto della S. Messa nella VI Domenica di Pasqua, preceduta dai Vespri, presso la Cattedrale di Mantova. L'offerta formativa di questo sesto anno sarà arricchita da un laboratorio di Vocalità, da un laboratorio di Modalità e Salmodia (a corsi separati) e da due seminari che affronteranno argomenti specifici inerenti al Canto Gregoriano. Agli iscritti sarà data la possibilità di scegliere tra i seguenti corsi principali (ogni corso è ripetibile a discrezione degli iscritti e presenta percorsi e contenuti differenti ogni anno):

Introduzione al Canto Gregoriano	Luca Buzzavi Michael Guastalla
Semiologia, Analisi e Interpretazione del repertorio gregoriano	Angelo Corno
Itinerari di Paleografia gregoriana	Giorgio Merli

Gli incontri si terranno il sabato, una volta al mese, da novembre 2019 a maggio 2020 presso il Conservatorio *L. Campiani* di Mantova (via della Conciliazione 33) secondo il seguente calendario:

23 novembre 2019

25 gennaio, 22 febbraio, 21 marzo, 18 aprile, 16 maggio 2020

Sono previste 7 ore di lezione per incontro, dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30, per un totale di 42 ore secondo il prospetto riportato in ultima pagina. Al termine del ciclo di lezioni sarà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza.

Testo indispensabile per ciascun iscritto sarà il **Graduale Triplex**, contattando per tempo l'organizzazione sarà possibile acquistarlo a prezzo scontato: la Libreria *Musidora* di Parma sarà presente con un'esposizione della più aggiornata bibliografia inerente il Canto Gregoriano.

Per questo sesto anno di attività (novembre 2019 - maggio 2020), le lezioni saranno tenute dai seguenti docenti:

Giorgio Merli - *Itinerari di Paleografia gregoriana e Lab. di Modalità e Salmodia*

Angelo Corno - *Semiologia, Analisi e Interpretazione e Lab. di Modalità e Salmodia*

Luca Buzzavi, Michael Guastalla - *Introduzione al Canto Gregoriano e Lab. di Modalità e Salmodia*

Roberto Spremulli - *Lab. di Vocalità applicata al Canto Gregoriano*

I seminari saranno tenuti dai seguenti docenti ospiti:

Walter Marzilli - *Chironomia e Gestualità: da Guido d'Arezzo alla didattica moderna*

Fulvio Rampi - *'Aperiatum terra': l'Ecologia secondo il Canto Gregoriano*

REPERTORIO

I brani oggetto di studio, comunicati per tempo a tutti gli iscritti, saranno tratti dal proprio della VI Domenica del Tempo di Pasqua. Sarà inoltre affrontato un Ordinario gregoriano e l'Offertorio polifonico *Et Resurrexit* commissionato per l'occasione al compositore **Giovanni Geraci**, direttore della Cappella Musicale della Cattedrale di Verona, edito da Edizioni Carrara.



Uno scatto dalla quinta edizione

Al canto della S. Messa conclusiva collaboreranno inoltre i seguenti gruppi corali come cori laboratorio: *Cantori Gregoriani* (dir. Fulvio Rampi), Schola gregoriana *Matilde di Canossa* (dir. Luca Buzzavi), Schola gregoriana di Mantova (dir. Michael Guastalla), Schola gregoriana del *Coro Paer* (dir. Oreste Schiaffino).

COSTI

La frequenza ai sei incontri della Scuola di Canto Gregoriano ha un costo complessivo di **150 €** (200 € per chi usufruisce del Bonus Docenti). La quota di partecipazione non è riducibile in caso di assenza ad una o più lezioni e non è rimborsabile, salvo annullamento dell'iniziativa stessa o mancata attivazione di uno dei tre corsi principali per insufficienza di allievi, da parte degli organizzatori. Sarà inoltre possibile iscriversi a **single giornate** versando la quota di 50 €. Ogni 5 coristi provenienti da uno stesso gruppo corale sarà prevista una gratuità sulla quota di partecipazione all'intero corso (è necessaria la certificazione da parte del direttore del coro).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Chi desidera iscriversi alla Scuola di Canto Gregoriano è invitato a compilare la Scheda di Iscrizione riportata sul retro della presente brochure e ad inviarla all'indirizzo **accademiacoraletelion@gmail.com**; è altresì possibile compilare l'apposito form disponibile sul sito **www.accademiacoraletelion.it**. L'iscrizione sarà ritenuta completa al ricevimento del bonifico di pagamento da effettuarsi sul conto corrente intestato a Accademia Corale *Teleion*, Banca Unicredit di Poggio Rusco, IBAN: IT66R0200857790000103363828, indicando come causale "Iscrizione Scuola NOME COGNOME".

Il corso è organizzato in collaborazione con l'Associazione *Il Saggiatore musicale*, riconosciuta ente qualificato a livello nazionale dal **M.I.U.R.**, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000 e della direttiva n. 170/2016. Ciò consente ai partecipanti di comprendere le spese di iscrizione e frequenza al corso all'interno del **Bonus 500 euro**.

NOVITÀ: gli allievi della Scuola potranno partecipare gratuitamente alla giornata conclusiva dei Corsi estivi, **sabato 4 luglio** a Mantova e **sabato 11 luglio** a Rovigo. Durante queste giornate essi avranno la possibilità di seguire un modulo dedicato di teoria a corsi separati la mattina e le esercitazioni con la S. Messa conclusiva il pomeriggio.

Immagine di sfondo tratta dall'Ordinario S. *Simeonis* che compare nel Codice Polironiano *Senza Segnatura*, gentilmente concessa da Davide Nigrelli, Presidente del Comitato Millenario Polironiano.