



USCI LOMBARDIA



CANTARE, CHE PASSIONE!

**27-31
AGOSTO 2021**
CASARGO (Lecco)

**FANTASTICANDO
CON LA VOCE**

dai 9 ai 12 anni

docente **FLORA ANNA SPREAFICO**

**I COLORI
DEL MONDO**

dai 12 ai 18 anni

docente **ORNELLA MANELLA**

**MUSICA COLTA
E DINTORNI**

dai 16 anni

docente **DARIO TABBIA**

**LABORATORIO
DI DIREZIONE CORALE**

per direttori di coro,
insegnanti, studenti di Conservatorio
e di Accademie Musicali
con **DARIO TABBIA**

**1° CAMPUS
CORALE
PER BAMBINI
RAGAZZI
E GIOVANI**

**Direzione Artistica
FLORA ANNA SPREAFICO**

INFO E ISCRIZIONI NEL SITO:
WWW.USCILOMBARDIA.IT
MAIL: SEGRETERIA@USCILOMBARDIA.IT

A CHI È RIVOLTO IL CAMPUS

- bambini, ragazzi e giovani dai 9 ai 26 anni che vogliono avvicinarsi all'esperienza del cantare in coro
- bambini, ragazzi e giovani dai 9 ai 26 anni che fanno già parte di una formazione corale
- direttori di coro, docenti, studenti di Conservatorio e di Accademie Musicali
- appassionati interessati alla conoscenza della coralità giovanile

ATELIER MUSICALI

FLORA ANNA SPREAFICO
Fantasticando con la voce
dai 9 ai 12 anni

ORNELLA MANELLA
I colori del mondo
dai 12 ai 18 anni

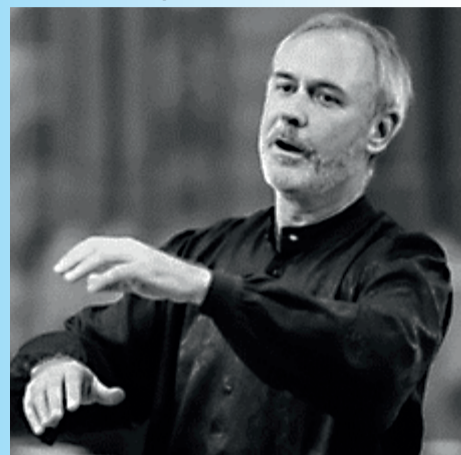
DARIO TABBIA
Musica colta e dintorni
dai 16 anni
con esperienza corale



Diplomata in Musica corale e direzione di coro, ha conseguito la laurea specialistica in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica e la laurea magistrale in Musicologia. Ha frequentato in Italia e all'estero diversi corsi di formazione in direzione di coro, didattica musicale, concertazione, composizione, canto gregoriano con noti maestri del settore. È direttore artistico dei cori dell'Associazione Musicale Licabella con i quali ha conquistato numerosi premi in concorsi corali nazionali e internazionali e con cui svolge intensa attività concertistica. È docente liceale di Storia della Musica e di Canto corale presso l'Istituto Zelioli di Lecco. Fa parte della Commissione Artistica di Usci Lombardia.



Ha iniziato gli studi musicali con Aleara Parisi Pettena; si è diplomata in pianoforte sotto la guida di Angela Colombo. Docente di musica, ha partecipato a corsi di specializzazione e seminari tenuti dai maestri Berri, Donati, Neumann, Lanaro, Spreafico, Leo, Parainfo. Tiene a sua volta corsi di formazione ed aggiornamento e collabora come pianista e corista in varie formazioni. Nel 1999 assume la direzione ed il coordinamento del coro giovanile "Les Notes Fleuries du Grand Paradis". Nel 2009 fonda il coro scolastico "Le choeur du coeur". Nel 2013 assume la direzione del coro di bambini "Les enfants du Grand-Paradis".



Si diploma in Direzione di coro al Conservatorio di Torino. L'incontro con Fosco Corti segnerà in seguito tutta la sua attività musicale. Dedicatosi in particolare allo studio della musica antica, ha diretto in Francia, Germania, Polonia, Tunisia, Spagna, Olanda, Belgio, Israele e Ungheria. È stato direttore della Corale Universitaria di Torino, ha fondato l'insieme vocale Daltrocano con il quale ha realizzato incisioni discografiche che hanno ottenuto importanti premi internazionali, il premio della critica italiana nel 1996 e il premio Amadeus nel 1997. Ha fondato l'insieme vocale Vox libera e il Coro da Camera di Torino. È stato membro di giuria in prestigiosi concorsi corali nazionali e internazionali ed è stato maestro del coro sinfonico della RAI di Torino. Ha curato la revisione del libro "Il respiro è già canto" di Fosco Corti e ha fondato l'omonima scuola per direttori di coro nella quale è docente di Direzione e Concertazione corale e che ha diplomato a tutt'oggi oltre 100 direttori di coro italiani. Alla direzione del Coro da Camera di Torino ha inciso diversi cd e vinto numerosi premi in concorsi corali nazionali e internazionali tra cui Quartiano, Arezzo, Maribor e nel 2019, Vittorio Veneto dove ha anche conquistato il Gran Premio "Efrem Casagrande" e il premio per la miglior direzione. È stato membro della Commissione artistica della Feniarco e della Commissione musicale europea di Europa Cantat, è stato docente dell'Europa Cantat svoltosi a Pecs. Con Lorenzo Donati ha diretto il Coro Giovanile Italiano, con il quale ha vinto nel 2014 il prestigioso Concorso Internazionale di Tours. È docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Torino.

LABORATORIO DI DIREZIONE CORALE

con **Dario Tabbia**
per direttori di coro, insegnanti,
studenti di Conservatorio e di Accademie Musicali

DOVE SI SVOLGE

Il campus sarà ospitato presso il Centro di Formazione Professionale Alberghiero di Casargo (Lecco), in Valsassina.

La struttura offre ampi spazi interni adatti per l'attività corale, che permettono di garantire il distanziamento previsto dall'apposito protocollo anticovid, riguardante le bande ed i cori.

Sono inoltre presenti ampi spazi esterni.

Le camere, pure ampie, a due o tre letti, sono dotate di bagno privato; la cucina è particolarmente curata.

Al Centro di Formazione professionale alberghiero di Casargo sono attivi i protocolli Covid, in ottemperanza alle normative vigenti.



QUOTE DI PARTECIPAZIONE € 220,=

La quota comprende il servizio di pensione completa, dal pranzo del 27 al pranzo del 31 agosto, il pernottamento in camere doppie o triple con bagno privato, tutte le attività proposte dagli atelier e l'open singing conclusivo, oltre al supporto logistico e organizzativo.

ISCRIZIONI

L'iscrizione va effettuata entro il 5 luglio 2021 compilando il modulo online accessibile nel sito www.uscilombardia.it nella pagina dedicata.

L'iscrizione sarà considerata valida con il pagamento di un acconto di € 100,= al momento dell'invio del modulo, da versare tramite bonifico bancario a Usci Lombardia presso Banca Popolare di Sondrio Filiale di Milano Ag. 24.

IBAN: IT75 S056 9601 6230 0000 3703 X09
Causale: 1° Campus corale Usci Lombardia, nome e cognome dell'iscritto.

Il saldo va versato entro il 31 luglio 2021 sempre con versamento bancario. In caso di eventuali disdette l'acconto non verrà restituito. In caso di annullamento della manifestazione le quote saranno interamente restituite.