



**anbima**



Milano, 6 giugno 2020

**A Regione Lombardia:**

All'egregio Presidente **Dott. ATTILIO FONTANA**

All'egregio Assessore Autonomia e Cultura **Prof. STEFANO BRUNO GALLI**

All'egregia Assessore all'Istruzione **Dott.ssa MELANIA DE NICHILLO RIZZOLI**

**Loro sedi**

Le scriventi associazioni

**USCI Lombardia** – Unione Società Corali Italiane della Lombardia

**ANBIMA LOMBARDIA** – Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome

**TAVOLO PERMANENTE** – Federazioni Bandistiche Italiane, in rappresentanza di FEBACO di Como, CBM di Cremona, ABBM di Bergamo, ABMB di Brescia, ALBA Lombardia e IMSB con sede in provincia di Como

in nome dei propri associati, intendono qui sottoporre a Regione Lombardia le proprie istanze, rappresentando all'incirca un migliaio di unità di base, formate da oltre cinquantamila persone, le cui attività sono state *sospese a tempo indeterminato* dall'emergenza COVID.

Le realtà che rappresentiamo mantengono viva una tradizione **musicale e formativa**, di grande capacità aggregativa e forte **valenza sociale ed educativa**, e che vedono coinvolte tre diverse generazioni di cittadini: chiediamo pertanto a Regione Lombardia di rivolgere attenzione anche a questo mondo.

**Regole per la ripresa delle attività**

Le disposizioni emanate finora con l'ordinanza n. 555, pur facendo riferimento sia ad attività ricreative e culturali, sia a spettacoli e prove, hanno difficoltà di applicazione anche per l'onerosità delle misure di sicurezza da adottare. Pertanto ci auguriamo che, a breve, si possano individuare misure e protocolli specifici finalizzati a consentire il riavvio delle attività, tenendo conto delle caratteristiche del nostro mondo.

## Sostegno economico alla ripresa delle attività

I cori e le bande sono associazioni prevalentemente di modeste risorse economiche, che vivono fondamentalmente grazie al lavoro volontario e allo sforzo di autofinanziamento dei soci. Le nostre attività non generano introiti, perché i concerti sia dei cori che delle bande sono tipicamente a ingresso gratuito. Val la pena di sottolineare la generosità con cui vengono proposti anche concerti di beneficenza per far raccogliere fondi ad altri enti di volontariato sociale.

Nel passato i nostri associati hanno potuto godere di contributi locali (comunali), sempre di modesta entità, ma anche questi sono diventati di anno in anno sempre più esigui e rari, per sparire completamente quest'anno.

Anche la fondamentale attività di **educazione musicale** (corsi di strumento, corsi di direzione ecc.) svolta per i cori e le bande è sempre autofinanziata.

Agli sforzi compiuti finora per le attività correnti, si aggiunge ora il notevole aggravio economico dei costi per la ripresa delle attività, dovuti all'emergenza COVID.

Abbiamo senz'altro apprezzato l'attenzione dimostrata da Regione Lombardia con il bando dello scorso settembre. Tuttavia abbiamo dovuto constatare che per 138 unità beneficiarie, ne sono rimaste escluse 84.

**Chiediamo** di poter contare su un sostegno economico, che sia **strutturale** - così come avviene per lo sport - e non saltuario, auspicando di **poter avere un incontro** per poter meglio esplicitare quelle che a nostro avviso sarebbero le modalità di erogazione preferibili, anche sul modello di quanto avviene già in altre regioni.

Confidando in un pronto riscontro, porgiamo cordiali saluti.

### USCI Lombardia

Daniela Nason  
tel. 349 8270258



[presidente@uscilombardia.it](mailto:presidente@uscilombardia.it)

### ANBIMA Lombardia

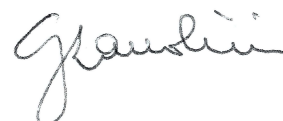
Pierpaolo Arlati  
tel. 338 6761453



[presidenza.lombardia@anbima.it](mailto:presidenza.lombardia@anbima.it)

### TAVOLO PERMANENTE

Giorgio Zanolini  
tel. 339 1985805



[tp@tavolopermanente.org](mailto:tp@tavolopermanente.org)