

Proposte formative e percorsi didattici per le scuole lombarde

**cori
Lombardia**

feniarco
la voce dei cori
ADcantus

Premesse

La scuola è il luogo in cui bambin* e ragazz* vivono la maggior parte del proprio percorso educativo, non solo attraverso la didattica frontale volta all'insegnamento di nozioni, abilità e competenze, ma anche con esperienze collettive di collaborazione e confronto che stimolano lo sviluppo emotivo individuale ed il potenziamento delle cosiddette *social skills*.

L'attività corale si integra perfettamente con il percorso curricolare, andando ad insistere proprio su questi aspetti così fondamentali per la crescita. Molteplici esperienze nazionali ed europee testimoniano inoltre come il coro scolastico accresca il senso di identità ed appartenenza al proprio contesto culturale, contribuendo a creare un tessuto sociale propositivo e collaborativo.

Il canto corale rappresenta pertanto un'esperienza educativa di crescita estremamente significativa, in grado di raggiungere una vasta gamma di obiettivi come ad esempio:

- sviluppare competenze di vocalità e abilità psico-motorie legate alla musica;
- potenziare le capacità di propriocezione;
- esplorare il linguaggio musicale come strumento di inclusione;
- stimolare un dialogo costruttivo con la propria fisicità che aiuti a comprendersi e ad accettarsi;
- acquisire una percezione più chiara della propria individualità come parte di una comunità;
- potenziare le capacità di esplorare ed esprimere la propria sfera emotiva;
- creare un contesto di fiducia e cooperazione tra ragazzi e con gli adulti.

La proposta ha quindi come finalità quella di coinvolgere e avvicinare alla musica corale bambin* e ragazz* della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado di diverse province lombarde, per valorizzare al meglio le potenzialità espressive e comunicative degli alunni tramite il linguaggio musicale.

Il progetto

Cori Lombardia APS è l'associazione regionale di riferimento per i cori amatoriali lombardi ed è parte della rete associativa che fa capo a Feniarco, ente accreditato presso il MIM.

Il progetto si propone, tra le altre cose, di avviare un percorso di formazione dei docenti del primo ciclo dell'istruzione ed avviare percorsi di coralità nella scuola primaria e secondaria in linea con le indicazioni nazionali per il primo ciclo e le linee guida per l'istruzione tecnica, liceale e professionale (secondo ciclo) di istruzione, in linea con quanto affermato dal Comitato per l'apprendimento pratico della musica presso il Ministero. Verrà proposto a tutte le scuole del sistema scolastico lombardo con la possibilità di integrare il piano di formazione anche dei nuovi *Poli artistici performativi* della Lombardia, le cui scuole aderenti hanno inserito almeno tre aree artistiche nel loro curriculum verticale: musica, teatro, scrittura creativa, arti visive (vedi nota USR del 26/06/2024).

L'iniziativa è sostenuta dall'associazione Cori Lombardia e inserita all'interno della progettualità nazionale "Ad cantus", coordinata e promossa da Feniarco, e realizzata con il sostegno del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, fondi ex art. 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, avviso 2/2025.

Cori Lombardia APS

Sede legale c/o Coro Nives, Via Trento e Trieste 8

23834 Premana (LC) – C.F. 02151470131

mail: info@corilombardia.it - www.corilombardia.it

Gli ambiti nei quali è declinata la proposta sono 3:

- #AZIONE 1 - **Formazione docenti**, attraverso un corso base ed incontri di approfondimento;
- #AZIONE 2 - **Avvio di nuovi cori scolastici** presso istituti della Lombardia ed in collaborazione con le associazioni corali iscritte a Cori Lombardia;
- #AZIONE 3 – **Rassegne provinciali e regionale dei cori scolastici**

Le tre azioni fanno parte di un'unica progettualità finalizzata a **promuovere e rafforzare la coralità all'interno della scuola**, ma sono tra loro **autonome e indipendenti**: ciascun istituto, o singolo docente, può quindi aderire a una o più azioni, in base ai propri interessi, bisogni e disponibilità, senza che la partecipazione a una di esse comporti necessariamente l'adesione alle altre.

Contatti



Per qualsiasi domanda, dubbio o informazione, chiediamo di inviare una mail all'indirizzo:

✉ coridiclasse@corilombardia.it.

#AZIONE 1 – Corsi di formazione

Corso Base – Le mani crescono voci

Il corso, organizzato su tre incontri di formazione laboratoriale di base, è destinato principalmente a docenti di scuola primaria, secondaria e direttori di cori di scolastici e di voci bianche. Seguiranno due incontri di livello più avanzato in cui saranno affrontate tematiche più specifiche. La prima parte del corso, che si concluderà con il rilascio di uno specifico attestato, sarà organizzata secondo il seguente calendario:

Data

Sabato 21 novembre 2026 | ore 15 – 19
Sabato 16 gennaio 2027 | ore 15 – 19
Sabato 06 febbraio 2027 | ore 15 – 19

Sede

Bergamo
Brescia
Lecco

Docenti

Fabio Alberti
Leonarda De Ninis
Flora Anna Spreafico

Cori laboratorio

Faranno da coro laboratorio ai tre incontri:

- un gruppo classe di scuola primaria
- un coro scolastico
- un gruppo classe di scuola secondaria

Agli iscritti verranno forniti elementi e proposte strategie e suggerimenti pratici per insegnare **un brano non noto a un gruppo classe o a un coro scolastico** di scuola primaria o secondaria. Le partiture necessarie verranno fornite anticipatamente agli iscritti.

Tematiche musicali

1. Apparato vocale nei bambini e nei ragazzi: respirazione, attività di riscaldamento vocale, tessiture vocali
2. Metodi di lettura musicale ritmica, poliritmica, melodica e polifonica
3. Come avvicinare bambini e ragazzi al canto corale: strategie e suggerimenti
4. Elementi base di direzione musicale
5. Repertorio: criteri e proposte per la scelta di brani

Quota di iscrizione

La partecipazione sarà totalmente **gratuita** ed il corso sarà inserito sul **portale Sofia**.

Cori Lombardia APS

Sede legale c/o Coro Nives, Via Trento e Trieste 8
23834 Premana (LC) – C.F. 02151470131
mail: info@corilombardia.it - www.corilombardia.it

Modalità di adesione

Per iscriversi è necessario compilare il form al link qui di seguito, **entro e non oltre il 31 Ottobre 2026**.

 Modulo di adesione: <https://form.jotform.com/262725279060358>

Incontri di approfondimento

Il calendario e le modalità di adesione agli incontri di approfondimento, previsti nel secondo quadrimestre, verranno comunicati più avanti.

#AZIONE 2 – Avvio di nuovi cori scolastici

Progetto

Il progetto nasce con l'obiettivo di **sostenere gli istituti scolastici interessati ad avviare nuovi cori scolastici in orario extracurricolare**, offrendo agli studenti un'attività musicale continuativa da svolgersi nel pomeriggio e accompagnando le scuole nella costruzione di un progetto corale stabile e sostenibile.

Accanto alla dimensione educativa e musicale, l'iniziativa intende favorire la nascita di **nuove connessioni territoriali tra le scuole e le associazioni corali presenti sul territorio**, mettendo in relazione il mondo scolastico con la rete associativa di Cori Lombardia.

Il modello proposto prevede, dove possibile, la costruzione di una **collaborazione a tre tra l'istituto scolastico, Cori Lombardia APS e un'associazione corale del territorio** disponibile a partecipare al progetto. L'associazione corale partner avrà il compito di individuare un **docente o direttore qualificato** al quale affidare la conduzione del coro. Insieme alla scuola e a Cori Lombardia verrà quindi definito un calendario di attività che preveda, indicativamente, **un incontro settimanale della durata minima di un'ora**.

Alla scuola sarà invece richiesto di sostenere gli aspetti organizzativi interni necessari allo svolgimento dell'attività, mettendo a disposizione gli spazi adeguati, promuovendo l'iniziativa presso gli alunni e le famiglie e provvedendo agli aspetti assicurativi relativi alla partecipazione degli studenti durante le ore di attività.

L'esperienza maturata nel precedente anno scolastico ha evidenziato come le condizioni organizzative, le esigenze e le opportunità possano essere molto diverse da istituto a istituto. Per questo motivo, per l'anno scolastico 2026/2027 si è scelto di prevedere una prima fase di **manifestazione di interesse**, senza definire a priori un modello completamente uniforme per tutte le scuole.

Le manifestazioni di interesse resteranno aperte **fino al 31 ottobre 2026**, con l'obiettivo di avviare i nuovi percorsi corali **a partire da gennaio 2027 e fino al termine dell'anno scolastico, nel mese di maggio 2027**.

Conclusa la raccolta delle adesioni, **Cori Lombardia prenderà direttamente contatto con ciascuna scuola interessata** per approfondirne esigenze, disponibilità, caratteristiche organizzative e possibili modalità di realizzazione del progetto.

Parallelamente, Cori Lombardia attiverà una ricognizione tra le associazioni corali della propria rete per individuare, nei diversi territori, **cori disponibili a collaborare con le scuole e figure qualificate alle quali affidare la conduzione delle attività**.

Sulla base di questi confronti sarà quindi possibile costruire, scuola per scuola, la soluzione più adatta, definendo insieme soggetti coinvolti, calendario, modalità organizzative e condizioni necessarie per l'avvio del nuovo coro scolastico.

Cori Lombardia APS

Sede legale c/o Coro Nives, Via Trento e Trieste 8

23834 Premana (LC) – C.F. 02151470131

mail: info@corilombardia.it - www.corilombardia.it

Tematiche sviluppate

1. Educazione della voce:

Uso corretto dell'apparato vocale: respirazione, emissione, articolazione, eventuali segnalazioni di bambini con problemi di fonazione.

2. Educazione ritmica:

Sincronizzazione con la pulsazione.

Saper riconoscere ed eseguire ritmi diversi anche in forma poliritmica.

Esecuzione, eventualmente per lettura, di sequenze ritmiche e poliritmiche elementari.

3. Educazione dell'orecchio:

Percezione della realtà sonora nel suo complesso; i parametri del suono:

Timbro, Intensità, Durata, Altezza

Educazione dell'orecchio melodico

4. Repertorio

Apprendimento di canti tratti dal repertorio corale tradizionale di tutto il mondo e di brani d'autore per coro di voci bianche, nel rispetto dell'estensione vocale degli alunni, con una attenzione particolare alla qualità dei testi.

Materiale didattico necessario

Pianoforte acustico/digitale

Leggio

Piccole percussioni didattiche (tamburelli, triangoli, legnetti.....)

Cori della rete

I cori associati a Cori Lombardia, suddivisi per provincia e località, eventualmente contattabili anche dalle scuole interessate, sono reperibili al seguente link: <https://corilombardia.it/it/cori-associati/>

Modalità di adesione

Per una migliore e tempestiva organizzazione delle attività si chiede **una manifestazione di interesse** non vincolante ⚠ **entro il 31 Ottobre 2025** attraverso la **compilazione del seguente form**.

Tutte le manifestazioni di interesse dovranno poi essere correttamente confermate nei tempi e modi che saranno successivamente comunicati.

 **Modulo di adesione:** <https://form.jotform.com/262793067402358>

Cori Lombardia APS

Sede legale c/o Coro Nives, Via Trento e Trieste 8

23834 Premana (LC) – C.F. 02151470131

mail: info@corilombardia.it - www.corilombardia.it

#AZIONE 3 – Regolamento rassegne

Cori di classe è una rassegna non competitiva, a partecipazione gratuita, dedicata ai progetti educativi corali di scuola primaria e secondaria di primo grado, organizzata in due fasi: una provinciale ed una regionale.

La proposta di una rassegna corale scolastica integra ulteriormente il già rilevante ruolo della pratica corale incontrando ulteriori finalità specifiche:

- organizzare momenti di esibizione e confronto che coinvolgano anche le famiglie;
- incoraggiare il desiderio di apertura verso esperienze esterne al proprio contesto abituale;
- sviluppare capacità critiche di autovalutazione;
- contrastare il senso di isolamento sociale tipico di alcune fasce d'età.

Novità dell'edizione 2026/27

La fase provinciale non prevederà più una selezione al termine delle esibizioni, e vuole essere un prezioso momento di incontro e scambio tra le diverse realtà corali delle scuole primarie e secondarie di primo grado della Lombardia.

La rassegna regionale diventa un evento di una giornata intera, con orari differenziati per le esibizioni di scuole primarie e secondarie, ampliando il numero di cori partecipanti fino ad un massimo di 20.

L'iscrizione ai due eventi è libera e gratuita ma, **per poter essere ammessi alla rassegna regionale, sarà necessario aver partecipato anche alla precedente fase provinciale.**

Regolamento fase provinciale

Partecipanti

La partecipazione è aperta ai Cori scolastici di:

- Scuola primaria
- Scuola Secondaria di primo grado

Con la dicitura 'Cori scolastici' s'intendono tutte le formazioni nate e operanti all'interno di un Istituto scolastico pubblico, privato e paritario: coro di classe, coro d'interclasse, coro d'Istituto.

Ogni scuola può iscrivere più cori.

In casi particolari potrà essere valutata, a seguito di specifica richiesta, la partecipazione di Cori di inter-istituto.

La partecipazione alla rassegna è gratuita.

Ad ogni coro verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Cori Lombardia APS

Sede legale c/o Coro Nives, Via Trento e Trieste 8

23834 Premana (LC) – C.F. 02151470131

mail: info@corilombardia.it - www.corilombardia.it

Luogo e data di svolgimento

Le rassegne provinciali si svolgeranno indicativamente nel mese di Aprile 2027. Ogni provincia provvederà a comunicare ai gruppi interessati date e luoghi di svolgimento non appena saranno fissate.

Repertorio

Ciascun coro può presentare un programma libero della **durata massima di 10 minuti, 'a cappella' o con accompagnamento strumentale.**

Il programma dovrà comprendere **almeno un brano di compositore italiano.**

Non è consentito l'uso di basi registrate.

L'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente un pianoforte digitale o acustico. Qualsiasi altro strumento o materiale necessario sarà a carico del coro.

Commissione d'ascolto

Alla rassegna sarà presente una Commissione d'ascolto che avrà il compito di **redigere una scheda per ciascun coro**, con osservazioni, suggerimenti e consigli utili al percorso di crescita dei direttori e dei cori. La Commissione d'ascolto **sarà composta da tre membri**, di cui possibilmente due proveniente dal territorio della provincia organizzatrice ed un esterno. I Commissari saranno scelti per competenze musicali e con specifica esperienza in ambito di coralità scolastica/voci bianche, possibilmente attingendo dal vasto patrimonio di musicisti qualificati interno a Cori Lombardia.

Regolamento fase regionale

Luogo e data di svolgimento

La rassegna regionale si svolgerà **Domenica 9 Maggio 2027** presso il **Salone Pio XII** del Centro Ambrosiano di Milano.

- La mattina, dalle ore 10:00 fino alle 13:00, sarà dedicata ai cori di scuola primaria.
- Il pomeriggio, dalle 14:30 alle 17:30, sarà dedicato ai cori di scuola secondaria di primo grado.

Partecipanti

Alla rassegna regionale potranno partecipare al massimo venti (20) cori, in caso le richieste di adesione fossero maggiori si procederà tramite estrazione. **I cori potranno iscriversi alla fase regionale se avranno preso parte, in aprile 2027, alla fase provinciale.**

Ad ogni coro partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Repertorio

Alla rassegna regionale ciascun coro può presentare un **programma libero della durata massima di 10 minuti (pause comprese) 'a cappella' o con accompagnamento strumentale.**

Cori Lombardia APS

Sede legale c/o Coro Nives, Via Trento e Trieste 8

23834 Premana (LC) – C.F. 02151470131

mail: info@corilombardia.it - www.corilombardia.it

Il programma dovrà comprendere **almeno un brano di compositore italiano**.

Non è consentito l'uso di basi registrate.

L'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente un pianoforte digitale o acustico. Qualsiasi altro strumento o materiale necessario sarà a carico del coro.

Commissione d'ascolto

Alla rassegna regionale sarà presente una Commissione d'ascolto che avrà il compito di redigere una scheda per ciascun coro, con osservazioni, suggerimenti e consigli utili al percorso di crescita dei direttori e dei cori. La Commissione d'ascolto **sarà composta da almeno tre membri**, scelti per competenze musicali e con specifica esperienza in ambito di coralità scolastica/voci bianche

Modalità di iscrizione

Per iscriversi occorre compilare una manifestazione di interesse  **entro il 15 Novembre 2026**,

Tale manifestazione di interesse non è vincolante ma è **fondamentale per l'organizzazione al fine di capire in quali territori attivare una rassegna provinciale**. Ai cori che avranno aderito al progetto verrà comunicata quanto prima la data e il luogo in cui si svolgerà la rassegna provinciale.

Tutte le rassegne provinciali si svolgeranno indicativamente in orario scolastico infrasettimanale e nel **periodo compreso tra il 12 ed il 23 Aprile 2027**.

Nel modulo ci sarà la possibilità per ogni coro scolastico di indicare anche eventuali date già non disponibili perché occupate da altre attività scolastiche o uscite didattiche programmate.

 **Modulo di adesione:** <https://form.jotform.com/262793015240351>

Conferma dell'iscrizione

A seguito della manifestazione di interesse, ai cori sarà inviato un secondo modulo in cui confermare la propria partecipazione, in cui sarà richiesto di inserire:

- una dichiarazione di adesione compilata e firmata dal Dirigente scolastico;
- il programma dei brani che si intendono eseguire nel corretto ordine, indicando chiaramente titolo e autore;
- una breve descrizione del coro.

La conferma di iscrizione dovrà essere sottoscritta  **entro il 15 Febbraio 2027**.

Ai cori aderenti, la Segreteria di Cori Lombardia invierà una comunicazione contenente tutte le informazioni su come procedere a perfezionare l'iscrizione, oltre a tutti i dettagli organizzativi (luogo e orario di ritrovo, ordine di esecuzione...) ed eventuali indicazioni particolari specifiche per ciascun distretto provinciale.

Cori Lombardia APS

Sede legale c/o Coro Nives, Via Trento e Trieste 8

23834 Premana (LC) – C.F. 02151470131

mail: info@corilombardia.it - www.corilombardia.it