

2025/26

# Cori di Classe

---

Proposte formative e percorsi didattici per le scuole lombarde

**Rassegne per i cori scolastici**

**cori**   
**Lombardia**

**feniarco**  
la voce dei cori 

**choralnetwork**

## IL PROGETTO

La proposta di Cori Lombardia, associazione regionale dei cori amatoriali lombardi, è finalizzata alla pratica e valorizzazione della coralità nella scuola. Cori Lombardia è parte della rete associativa che fa capo a Feniarco, ente accreditato presso il MIM.

Il progetto si propone, da un lato, di avviare un percorso di formazione dei docenti del primo ciclo dell'istruzione ed avviare percorsi di coralità nella scuola primaria e secondaria in linea con le indicazioni nazionali per il primo ciclo e le linee guida per l'istruzione tecnica, liceale e professionale (secondo ciclo) di istruzione ed in linea con quanto affermato dal Comitato per l'apprendimento pratico della musica presso il Ministero. Verrà proposto a tutte le scuole del sistema scolastico lombardo con la possibilità di integrare il piano di formazione anche dei nuovi Poli artistici performativi della Lombardia, le cui scuole aderenti hanno inserito almeno tre aree artistiche nel loro curriculum verticale: musica, teatro, scrittura creativa, arti visive (vedi nota USR del 26/06/2024).

L'iniziativa è interamente sostenuta dall'associazione Cori Lombardia e inserita all'interno della progettualità nazionale "Choral Ne(x)twork", coordinata e promossa da Feniarco, e realizzata con il sostegno del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, fondi ex art. 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, avviso 2/2024.

### **Gli ambiti nei quali è declinata la proposta sono 3:**

- #AZIONE 1 - **Formazione docenti** (giornate di formazione in quattro province e giornata finale in occasione della rassegna regionale)
- #AZIONE 2 - **Avvio di nuovi cori scolastici** presso istituti della Lombardia in collaborazione con le associazioni corali iscritte a Cori Lombardia
- #AZIONE 3 – **Rassegne provinciali e regionale dei cori scolastici**

### **#AZIONE 3 – RASSEGNE PROVINCIALI E REGIONALE**

La proposta di una rassegna corale interscolastica, sia su base provinciale che, successivamente, regionale, integra ulteriormente il già rilevante ruolo della pratica corale incontrando ulteriori finalità specifiche:

- organizzare momenti di esibizione e confronto che coinvolgano anche le famiglie;
- incoraggiare il desiderio di apertura verso esperienze esterne al proprio contesto abituale;
- sviluppare capacità critiche di autovalutazione;
- contrastare il senso di isolamento sociale tipico di alcune fasce d'età.

### **Il progetto**

- Rassegne provinciali dei cori scolastici. Si svolgeranno nelle diverse province lombarde tra marzo e aprile 2026 secondo il calendario che verrà predisposto dalle singole province;

- Sabato 9 maggio e domenica 10 maggio 2026, ore 15.00 – 18.00: Workshop dedicato ai direttori di cori scolastici e di voci bianche corrispondente al secondo incontro “di approfondimento” del percorso di formazione “#AZIONE 1”
- Domenica 10 maggio 2026 in mattinata: Rassegna regionale dei cori scolastici presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano.

### **Quota di iscrizione**

Il costo sarà totalmente gratuito.

### **Modalità di adesione**

Per una migliore e tempestiva organizzazione delle attività si chiede **una manifestazione di interesse** non vincolante **entro e non oltre il 15 Dicembre 2025** attraverso la **compilazione dei seguenti form:** <https://form.jotform.com/252514852587364>

Tutte le manifestazioni di interesse dovranno poi essere correttamente confermate nei tempi e modi che saranno successivamente comunicati.

#### **Cori Lombardia APS**

Sede legale c/o Coro Nives, Via Trento e Trieste 8  
23834 Premana (LC) – C.F. 02151470131  
mail: [info@corilombardia.it](mailto:info@corilombardia.it) - [www.corilombardia.it](http://www.corilombardia.it)

# Regolamento

## **Regolamento rassegne corali**

*Per cori scolastici di scuola primaria e secondaria di primo grado*

### **Struttura della rassegna**

Cori di classe è una rassegna non competitiva, a partecipazione gratuita, dedicata ai progetti educativi corali di scuola primaria e secondaria di primo grado, organizzata in due fasi: una provinciale ed una regionale. Nella fase provinciale, i cori di ogni territorio si esibiscono davanti ad una commissione di ascolto che ha lo scopo di fornire consigli utili alla crescita del gruppo e segnalare i progetti più interessanti per la fase successiva. La fase regionale prevede un'esibizione di tutti i cori segnalati a livello provinciale presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, davanti a genitori, insegnanti e una commissione di ascolto dedicata. Durante l'intera manifestazione non vengono assegnati premi, ma solo attestati di partecipazione.

### **Spirito non competitivo della rassegna**

Nello spirito di una rassegna non competitiva, che ha come obiettivo primario quello di sostenere tutti i progetti scolastici e di incoraggiarne la crescita a prescindere dal semplice parametro del merito artistico, per l'edizione 2025/26 è stato deciso che saranno ammessi alla rassegna regionale i cori segnalati dalle commissioni d'ascolto provinciali che favoriranno, ove possibile, la partecipazione di chi non ha preso parte alla rassegna regionale precedente.

---

## Regolamento fase provinciale

---

### **Partecipanti**

La partecipazione è aperta ai Cori scolastici di:

- Scuola primaria
- Scuola Secondaria di primo grado

Con la dicitura 'Cori scolastici' s'intendono tutte le formazioni nate e operanti all'interno di un Istituto scolastico pubblico, privato e paritario: coro di classe, coro d'interclasse, coro d'Istituto.

Ogni scuola può iscrivere più cori.

In casi particolari potrà essere valutata, a seguito di specifica richiesta, la partecipazione di Cori interistituto.

La partecipazione alla rassegna è **gratuita**.

Ad ogni coro verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**.

#### **Cori Lombardia APS**

Sede legale c/o Coro Nives, Via Trento e Trieste 8  
23834 Premana (LC) – C.F. 02151470131  
mail: [info@corilombardia.it](mailto:info@corilombardia.it) - [www.corilombardia.it](http://www.corilombardia.it)

## Luogo e data di svolgimento

Le rassegne provinciali si svolgeranno indicativamente nel mese di Aprile 2026. Ogni provincia provvederà a comunicare ai gruppi interessati date e luoghi di svolgimento non appena saranno fissate.

## Repertorio

Ciascun coro può presentare un programma libero della **durata massima di 10 minuti, 'a cappella' o con accompagnamento strumentale.**

Il programma dovrà comprendere **almeno un brano di compositore italiano.**

**Non è consentito l'uso di basi registrate.**

L'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente un pianoforte digitale o acustico. Qualsiasi altro strumento o materiale necessario sarà a carico del coro.

## Commissione d'ascolto

Alla rassegna sarà presente una Commissione d'ascolto che avrà il compito di **redigere una scheda per ciascun coro**, con osservazioni, suggerimenti e consigli utili al percorso di crescita dei direttori e dei cori.

La Commissione d'ascolto **segnalerà inoltre almeno un coro scolastico** per la partecipazione alla rassegna regionale, descritta più avanti.

La Commissione d'ascolto **sarà composta da tre membri**, di cui possibilmente due proveniente dal territorio della provincia organizzatrice ed un esterno. I Commissari saranno scelti per competenze musicali e con specifica esperienza in ambito di coralità scolastica/voci bianche, possibilmente attingendo dal vasto patrimonio di musicisti qualificati interno a Cori Lombardia.

## Modalità d'iscrizione

In fase di conferma della preiscrizione, verrà fornito un apposito modulo che dovrà essere compilato e firmato dal Dirigente scolastico. A seguito dell'iscrizione, dovranno essere inviate le **partiture** in formato PDF (chiaramente leggibili) dei brani che si intendono eseguire nel corretto **ordine di esecuzione**, unitamente ad una **breve descrizione** del coro.

Ai cori aderenti, la Segreteria di Cori Lombardia invierà una comunicazione contenente tutte le informazioni su come procedere a perfezionare l'iscrizione, oltre a tutti i dettagli organizzativi (luogo e orario di ritrovo, ordine di esecuzione...) ed eventuali indicazioni particolari specifiche per ciascun distretto provinciale.

---

## Regolamento fase regionale

---

## Luogo e data di svolgimento

Alle rassegne provinciali farà seguito una rassegna regionale, che si svolgerà **Domenica 10 Maggio 2026, dalle 10:00 alle 13:00** presso la **Sala Verdi del Conservatorio di Milano**. Data e luogo di svolgimento della rassegna saranno confermati insieme alla conferma dell'iscrizione.

### Cori Lombardia APS

Sede legale c/o Coro Nives, Via Trento e Trieste 8  
23834 Premana (LC) – C.F. 02151470131  
mail: [info@corilombardia.it](mailto:info@corilombardia.it) - [www.corilombardia.it](http://www.corilombardia.it)

## **Partecipanti**

Alla rassegna regionale potranno partecipare al massimo dodici (12) cori. Ogni provincia potrà inviare un numero di cori proporzionale al numero totale di cori partecipanti in quel distretto.

Ad ogni coro verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

## **Repertorio**

Alla rassegna regionale ciascun coro può presentare un **programma libero della durata massima di 10 minuti (pause comprese) 'a cappella' o con accompagnamento strumentale.**

Il programma dovrà comprendere **almeno un brano di compositore italiano.**

**Non è consentito l'uso di basi registrate.**

L'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente un pianoforte. Qualsiasi altro strumento o materiale necessario sarà a carico del coro.

## **Commissione d'ascolto**

Alla rassegna regionale sarà presente una Commissione d'ascolto che avrà il compito di redigere una scheda per ciascun coro, con osservazioni, suggerimenti e consigli utili al percorso di crescita dei direttori e dei cori.

La Commissione d'ascolto **sarà composta da tre membri**, scelti per competenze musicali e con specifica esperienza in ambito di coralità scolastica/voci bianche